

**Белорусский государственный университет  
Факультет международных отношений**

**Кафедра международных отношений**

**Реферат дипломной работы**

**«Деятельность ЮНЕСКО по сохранению  
Всемирного культурного наследия (вторая половина XX  
– начало XXI в.)»**

**Казакова Маргарита Валерьевна,  
руководитель Свилас Светлана Францевна**

**2015**

# РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Казаковой Маргариты Валерьевны

*Деятельность ЮНЕСКО по сохранению Всемирного культурного наследия (вторая половина XX – начало XXI в.)*

## 1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, четырех глав, заключения, 2 приложения, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 59 страниц. Список использованной литературы занимает 7 страниц и включает 67 позиций.

## 2. Перечень ключевых слов

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, МАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ, НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ, ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ, ПОДВОДНОЕ НАСЛЕДИЕ, СПИСОК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ, РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ СПИСОК НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, СПИСОК НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, НУЖДАЮЩЕГОСЯ В СРОЧНОЙ ОХРАНЕ.

## 3. Текст реферата

*Объект исследования* – Всемирное культурное наследие.

*Цель исследования* – анализ деятельности ЮНЕСКО по сохранению Всемирного культурного наследия.

*Методы исследования.* В работе использован описательно-повествовательный метод, историко-генетический метод, сравнительно-исторический метод, а также междисциплинарный подход.

*Полученные итоги.* В ходе исследования была проанализирована деятельность ЮНЕСКО по сохранению Всемирного культурного наследия через Нубийскую кампанию, структуры организации, созданные с целью охраны Всемирного наследия и сотрудничество ЮНЕСКО с Республикой Беларусь.

*Достоверность материалов и результатов дипломной работы.* Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

*Рекомендации по использованию результатов работы.* Итоги работы могут быть использованы для продолжения исследования деятельности ЮНЕСКО по сохранению Всемирного культурного наследия, а также при написании обобщающих работ по деятельности ЮНЕСКО и сотрудничеству Республики Беларусь с данной организацией.

# РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Казаковой Маргарыты Валер'еўны

*Дзейнасць ЮНЕСКА па захаванні Сусветнай культурнай спадчыны  
(другая палова XX – пачатак XXI ст.)*

## 1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, ўвядзення, чатырох глаў, заключэння, 2 дадаткаў, спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём працы складае 59 старонак. Спіс выкарыстанай літаратуры займае 7 старонак і ўключае 67 пазіцый.

## 2. Пералік ключавых слоў

КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА, СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА, МАТЭРЫЯЛЬНАЯ СПАДЧЫНА, НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЯ СПАДЧЫНА, ПРЫРОДНАЯ СПАДЧЫНА, ПАДВОДНАЯ СПАДЧЫНА, СПІС СУСВЕТНАЙ СПАДЧЫНЫ, РЭПРЭЗЕНТАТЫЎНЫ СПІС НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ, СПІС НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ, ЯКАЯ ПАТРАБУЕ ТЭРМІНОВАЙ АХОВЫ.

## 3. Текст реферата

*Аб'ект даследавання* – Сусветная культурная спадчына.

*Мэта даследавання* – аналіз дзейнасці ЮНЕСКА па захаванні Сусветнай культурнай спадчыны.

*Метады даследавання.* У працы выкарыстаны апісальна-апавядальны метады, гісторыка-генетычны метады, параўнальна-гістарычны метады, а таксама міждысцыплінарны падыход.

*Атрыманыя вынікі.* У ходзе даследавання была прааналізавана дзейнасць ЮНЕСКА па захаванні Сусветнай культурнай спадчыны праз Нубійскую кампанію, структуры арганізацыі, створаныя з мэтай аховы Сусветнай спадчыны і супрацоўніцтва ЮНЕСКА з Рэспублікай Беларусь.

*Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы.* Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

*Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў працы.* Вынікі працы могуць быць выкарыстаны для працягу даследавання дзейнасці ЮНЕСКА па захаванні Сусветнай культурнай спадчыны, а таксама пры напісанні абагульняючых прац па дзейнасці ЮНЕСКА і супрацоўніцтву Рэспублікі Беларусь з дадзенай арганізацыяй.

## **DIPLOMA WORK SUMMARY**

Kazakova Margarita Valerievna

*The activity of the UNESCO in the sphere of World Cultural Heritage preservation (second half of XX – beginning of XXI century)*

### **1. Structure and scope of the diploma work**

The diploma work consists of diploma work assignment, table of contents, diploma work summary, introduction, four chapters, conclusions, 2 applications, list of references. Total scope of work is 59 pages. The list of references occupies 7 pages and includes 67 products.

### **2. Key words**

CULTURAL HERITAGE, WORLD CULTURAL HERITAGE, TANGIBLE HERITAGE, INTANGIBLE HERITAGE, NATURAL HERITAGE, UNDERWATER HERITAGE, LIST OF WORLD HERITAGE, REPRESENTATIVE LIST OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE, LIST OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN NEED OF URGENT SAFEGUARDING.

### **3. Summary text**

*The object of the research* is World Cultural Heritage.

*The purpose of the research* is the analysis of UNESCO's World Cultural Heritage preservation.

*Methods of research.* Descriptive and narrative method, historical and genetic method, comparative and historical method, as well as interdisciplinary approach are used in the work.

*The results of the work.* During the research the activity of UNESCO in the sphere of World Cultural Heritage preservation was analyzed by Nubian campaign, bodies of the organization, created to preserve World Heritage, and UNESCO's cooperation with the Republic of Belarus.

*Authenticity of the materials and results of the diploma work.* The materials used and the results of the diploma work are authentic. The work has been put through independently.

*Recommendations on the usage.* The recapitulation and ideas can be used for the continuation of the research of the activity of UNESCO in the sphere of World Cultural Heritage preservation and for writing general works on the activity of UNESCO and its cooperation with the Republic of Belarus.